

## План анализа рассказа в 9-11 классах

1. Личные впечатления от прочитанного рассказа.
2. Историческая справка (литературный контекст)
  - а) краткие сведения об авторе;
  - б) история создания произведения (год написания, время создания).
3. Жанровые признаки.  
Определить наличие признаков жанровых форм, близких к рассказу (очерк, новелла, притча, сказ).
4. Смысл названия (первоначальное предположение, а затем – как проявляется в тексте).
5. Определить ключевые слова каждого абзаца, части. Микротемы.
6. Тема рассказа, его тематика и способы их раскрытия:
  - 1) краткий пересказ;
  - 2) анализ сюжета; определить конфликт рассказа, выделить экспозицию, завязку, кульминацию, развязку;
  - 3) соответствуют ли сюжет и фабула;
  - 4) особенности композиции.
7. Главная проблема, проблематика. Актуальность проблематики.
8. Идея рассказа.
9. Хронотоп рассказа (художественное время и художественное пространство).
10. Насколько жизненны и убедительны герои рассказа (главные и второстепенные), его коллизия.
11. Как художественные компоненты (сюжет, образы, композиция и др.) раскрывают идею?
12. Образ повествователя. Тожествен ли он автору?
13. В чём состоит своеобразие языка и стиля рассказа, неповторимость авторского слова (лексика, стилистика, синтаксис, интонации, тропы и др.)? Роль художественных деталей (портрет, интерьер, пейзаж и т.д.).
14. Авторская позиция: что он утверждает или отрицает? Пафос рассказа. Что вы думаете по этому поводу?
15. Аллюзии и реминисценции (если есть).
16. Параллели в творчестве данного писателя, в творчестве писателей – его современников, в современной литературе.